



Архивный отдел администрации  
городского округа Ступино

**Светить всегда,  
светить везде,  
до дней последних донца,  
светить —  
и никаких гвоздей!  
Вот лозунг мой  
и солнца!**

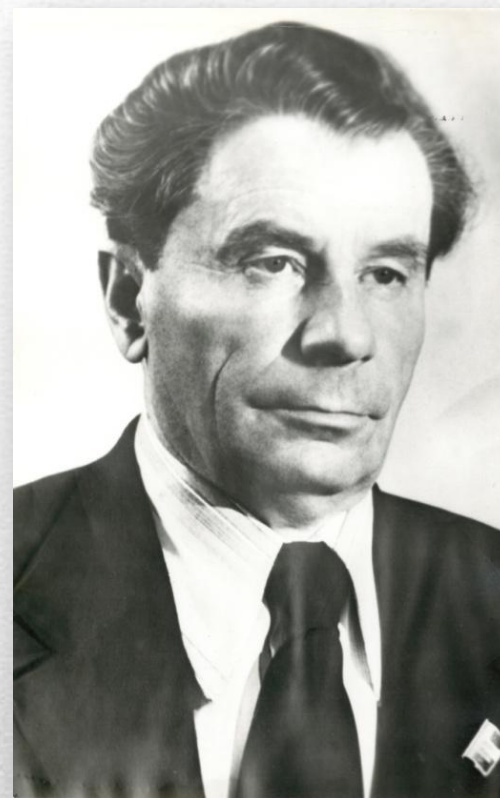
**фонд личного происхождения  
Б. Я. Долгополова**

---

Борис Яковлевич Долгополов, родился 22 декабря 1922 года в г. Ржеве Калининской области в семье железнодорожника. После окончания 8 класса средней школы в 1938 году был принят студентом Калининского театрального училища. С первых дней войны вступил добровольцем в ряды Красной Армии. С июня по декабрь 1941 года – курсант школы радиоспециалистов, с января 1942 года по декабрь 1944 года – командир радиовзвода, с января 1945 года по июнь 1946 года – командир отдельной роты связи. За участие в боях в составе II и III Украинских фронтов на территории Венгрии, Австрии и Чехословакии награжден орденом «Красного знамени», медалями: «За боевые заслуги», «За взятие Вены», «За победу над фашистской Германией». После демобилизации из рядов Советской Армии работал заместителем директора школы ФЗО в г. Ступино Московской области и был художественным руководителем клуба завода п/я 23. В декабре 1949 года был вновь призван как офицер в ряды Советской Армии. С декабря 1949 года по июнь 1956 года работал в армии старшим инструктором отдела пропаганды политуправления МО ПВО и начальником окружного ансамбля песни и пляски. В июле 1956 года по запросу Ступинского ГК КПСС был демобилизован из рядов Советской Армии и возвратился в г. Ступино, где принял участие в окончании строительства Дворца культуры.

Борис Яковлевич Долгополов с 1956 года по 1984 год возглавлял Дворец культуры г. Ступино. Яркий, талантливый человек, прирожденный организатор Борис Яковлевич стал инициатором развития различных форм культурно-просветительной, культурно-воспитательной и культурно-досуговой деятельности: вечеров, театрализованных представлений, устных общественно-политических журналов, любительских объединений и клубов. Многие из мероприятий Дворца культуры были сделаны по его сценариям. При руководстве Бориса Яковлевича было создано более тридцати творческих коллективов, из них семь – академический и народные хоры, ансамбль танца «Радуга», детская хоровая студия «Огонёк», театральный, оркестр народных инструментов и эстрадный оркестр – за высокое исполнительское мастерство были удостоены звания «Народный коллектив».

В декабре 1966 года Борису Яковлевичу Долгополову Указом Президиума Верховного Совета РСФСР было присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры РСФСР». По итогам работы в IX пятилетки награжден орденом «Трудового Красного знамени». Был награжден двенадцатью юбилейными и памятными медалями.



*Долгополов Борис Яковлевич,  
заслуженный деятель культуры  
РСФСР, почетный гражданин  
города Ступино  
(22.12.1922-19.11.1992)*

ВЫПИСКА ИЗ ТРУДОВОЙ КНИЖКИ

Фамилия ДОЛГОПОЛОВ Имя Борис Отчество Яковлевич  
 Год рождения 1922, Образование: среднее

СВЕДЕНИЯ О ПОЩРЕНИЯХ И НАГРАЖДЕНИЯХ

| № записи | Дата |     |       | Поощрения и награждения  | На основании чего внесена запись (документ, его дата и номер) |
|----------|------|-----|-------|--|---|
|          | год  | м-ц | число |  |   |
| 1        | 2    | 3   | 4     | 5  | 6   |
| 1        | 1958 | IV  | 5     | Награжден грамотой ВЦСПС   | № 7609 5/IV-1958 г.   |
| 2        | 1960 | XI  | 25    | Награжден грамотой ВЦСПС   | № 14437 25.XI.1960 г.   |
| 3        | 1962 | II  |       | Награжден Большой серебряной медалью ВЛКСМ   | Пост. № 145-II от 14/II-62 г.                                 |
| 4        | 1966 | XII | 12    | Присвоено звание Заслуженного работника культуры РСФСР.  | Указ Презид. Ветх. Совета РСФСР от 12/XII-66 г.               |
| 5        | 1967 | XI  | 2     | Награжден юбилейной Почетной грамотой в честь 50-летия Великой Октябрьской соц. революции Моск. обл. ком. КПСС, Исполкомом МОСПС | 2/XI-1967 г.  |
| 6        | 1968 |     |       | Награжден Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ   |   |
| 7        | 1970 | IV  | 4     | Награжден Президиумом Верховного Совета СССР юбилейной медалью в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина             | 4/IV-1970 г.  |
| 8        | 1971 | VI  | 2     | Награжден орденом Трудового Красного Знамени   | Указ Презид. от 2/VI-71 г.                                    |
| 9        | 1972 | XI  | 17    | Награжден Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ в связи с 40-лет. комсом. орг. СМЛК.  | 17/XI-1972 г.   |
| 10       | 1972 | XII | 22    | Награжден Почетной грамотой МОСПС в связи с 50-летием со дня рождения  | 22/XII-1972 г.  |
| 11       | 1973 | X   | 19    | Награжден значком "Отличник культурного нефтяного над селом"   | Удост. № 130 19/X-1973 г.                                     |
| 12       | 1974 | 01  | 25    | "Победитель соц. соревнования 1973 г."   | Пост. № 151   |
| 13       | 1975 | 12  | 29    | "Ударник девятой пятилетки" Знак   | Пост. № 65  |
| 14       | 1977 | 01  | 28    | Победитель соц. соревнования 1976 г. Знак  | Удост. 28/I-77  |
| 15       | 1978 | 01  | 17    | Нагр. знаком "Побед. соц. соревн. 1977г." Знак   | Удост. 17/I-1978 г.   |

| 1  | 2    | 3  | 4  | 5   | 6                       |
|----|------|----|----|---|-------------------------|
| 16 | 1978 | 10 | 25 | Нагр. Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ за заслуги перед комсомолом                                |                         |
| 17 | 1979 | 02 | 28 | Нагр. знаком "Победитель соц. соревнования 1978 г."   | Удост. от 28/II-1979 г. |
| 18 | 1980 | 01 | 17 | Нагр. знаком "Победитель соц. соревнования 1979 г."   | Удост. от 17/I-80 г.    |
| 19 | 1981 | 04 | 08 | Занесен на Доску Почета Ступ. р-на  | Пост. бюро ЦК КПСС      |
| 20 | 1981 | 02 | 10 | Нагр. знаком "Победитель соц. соревнования 1980 г."   |                         |
| 21 | 1982 | 01 | 11 | Присвоено звание "Ветеран труда СМЛК"   | Удост. от 11/I-82 г.    |
| 22 | 1982 | 12 |    | Награжден грамотой Президиума ЦК профсоюза в связи с 60-летием со дня рождения.             |                         |
| 23 | 1982 | 12 |    | Награжден грамотой Президиума Обкома профсоюза в связи с 60-летием со дня рождения          | 12.1982 г.              |
| 24 | 1982 | 12 |    | Награжден грамотой Ступинского ЦК КПСС в связи с 60-летием со дня рождения                  | 12.1982 г.              |
| 25 | 1982 | 12 | 20 | Награжден Почетной грамотой МОСПС   | 20.12.82 г.             |
| 26 | 1982 | 05 |    | Награжден почетной грамотой ЦК ВЛКСМ в связи с 60-летием Всесоюзной шоссерской организации. | 05.1982 г.              |



верна: Секретарь Арус

Копия

Пролетарии всех стран, соединитесь!

Президиум  
Верховного Совета РСФСР

ГРАМОТА  
ЗАСЛУЖЕННОМУ  
РАБОТНИКУ КУЛЬТУРЫ РСФСР

КОПИЯ

Тов. ДОЛГОПОЛОВ Борис Яковлевич

ЗА ВАШИ ЗАСЛУГИ В ОБЛАСТИ  
культурно-просветительной работы

Президиум Верховного Совета РСФСР

Указом от 12 декабря 1966 года  
присвоил Вам почетное звание

ЗАСЛУЖЕННОГО  
РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ РСФСР

Г.И.  
Печать учреждения  
выдавшего документ

Г.И. Заместитель Председателя  
Президиума Верховного Совета  
РСФСР - Т. Ахазов

И.И. Секретарь Президиума  
Верховного Совета РСФСР - С. Орлов

Копия верна:

МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ СССР



Ф. 110

# ТЕЛЕГРАММА

|             |              |
|-------------|--------------|
| ПРИЕМ:      | ПЕРЕДАЧА:    |
| го час. мин | го час. мин. |
| Бл. № 81    | № связи      |
| Принял:     | Передал:     |

СТУПИНО МОСКОВСКОЙ ДВОРЕЦ  
 КУЛЬТУРЫ МЕТАЛЛУРГОВ  
 ДОЛГОПОЛОВУ БОРИСУ ЯКОВЛЕВИЧУ

Из МОСКВЫ 119/030 20 29 1140

Служебные  
 отметки:  
 ПОЗДРАВЛЯЕМ ВЫСОКОЙ ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЙ НАГРАДОЙ ЖЕЛАЕМ  
 ДАЛЬНЕЙШИХ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ РАБОТЕ = СЕКРЕТАРЬ ВЦСПС  
 ЗЕМЛЯНИКОВА =

\*) Цифры, указанные после наименования пункта, откуда послана телеграмма, означают:  
 1) № телеграммы; 2) количество слов; 3) число, когда телеграмма отправлена; 4) время  
 отправления телеграммы (первые две цифры — часы; следующие две цифры — минуты)

Медвская типография, зак. 1234, тир. 120 000х100, 13/Х-70 г.

СТУПИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ  
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ № 20

Выдано тов. Долгополову  
Борису Яковлевичу  
в том, что он является депутатом

Ступинского городского Совета депутатов трудящихся,  
Выдано «20» сентября 1977 г.  
Председатель исполкома горсовета В.И.Ильин  
Секретарь исполкома горсовета И.И.Ильин

Действительно по



Личная подпись \_\_\_\_\_

14 июня 1973

7/VII-69 г. Зак. 1330.

УДОСТОВЕРЕНИЕ  
об избрании депутатом

На основании протокола голосования  
Окружной избирательной комиссии  
Ступинского Спортивного  
наименование избирательного округа  
избирательного округа № 686 и статей 121 и 122 «Положения о выборах в краевые, областные, окружные, районные, городские, сельские и поселковые Советы депутатов трудящихся РСФСР»  
Окружная избирательная комиссия по выборам в Московский  
наименование  
областной Совет  
избираемого Совета

товарищ Долгополов  
Борис  
Яковлевич  
Фамилия, имя, отчество  
избран 19 июня 1973 года  
число, месяц, выдано  
депутатом Московского  
наименование  
областного Совета депутатов трудящихся \_\_\_\_\_ района, \_\_\_\_\_ края, области РСФСР  
от Ступинского Спортивного  
наименование избирательного округа  
избирательного округа № 686  
Председатель Окружной избирательной комиссии У.И.Ильин  
М.П. \_\_\_\_\_  
Секретарь Окружной избирательной комиссии И.И.Ильин  
20 июня 1973 года  
число, месяц, выдано удостоверение

ф. 110 оп. 1 д. 12 листы 1-2

Удостоверение  
действительно

по июнь месяца  
1975 года



Личная подпись депутата \_\_\_\_\_

УДОСТОВЕРЕНИЕ № 93

Товарищ Долгополов  
Борис Яковлевич  
избран депутатом Ступинского  
городского Совета депутатов трудящихся  
Московской области  
от избирательного округа № 93

Председатель исполнительного комитета И.И.Ильин  
Секретарь исполнительного комитета \_\_\_\_\_

УДОСТОВЕРЕНИЕ № 171

Товарищ Долгополов  
Борис Яковлевич  
избран депутатом Ступинского  
городского Совета депутатов трудящихся  
от избирательного округа № 98

Председатель исполнительного комитета \_\_\_\_\_  
Секретарь исполнительного комитета И.И.Ильин

Депутат Долгополов Б.Я.  
на территории Ступинского  
района пользуется правом безвзвешивания на автомобильном и водном транспорте республиканского значения на всех видах городского и межгородского транспорта (за исключением такси), а также на автомобильном дорожном транспорте.

Удостоверение действительно по июнь (1977 год)

Личная подпись депутата \_\_\_\_\_

ДЕПУТАТСКОЕ УДОСТОВЕРЕНИЕ № 102

Товарищ Долгополов  
Борис Яковлевич  
избран депутатом Ступинского  
городского Совета народных депутатов  
Московской обл.  
от избирательного округа № 102

Председатель исполнительного комитета \_\_\_\_\_  
Секретарь исполнительного комитета \_\_\_\_\_

Депутат Долгополов Б.Я.  
на территории Ступинского  
района пользуется правом безвзвешивания на автомобильном и водном транспорте республиканского значения на всех видах городского и межгородского транспорта (за исключением такси), а также на автомобильном дорожном транспорте.

Удостоверение действительно по август 1982 года

Личная подпись депутата \_\_\_\_\_

ф. 110 оп. 1 д. 10 листы 1-8

КЛСС

Пролетарии всех стран, соединитесь!

КОМУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА

СТУПИНСКИЙ ГОРКОМ

УДОСТОВЕРЕНИЕ  
№ 018

Тов. Долгополов  
Борис  
Яковлевич  
является членом Ступинского горкома КПСС, избранным XXII городской партийной конференцией.

№ 018

г. Ступино, 1978 г.

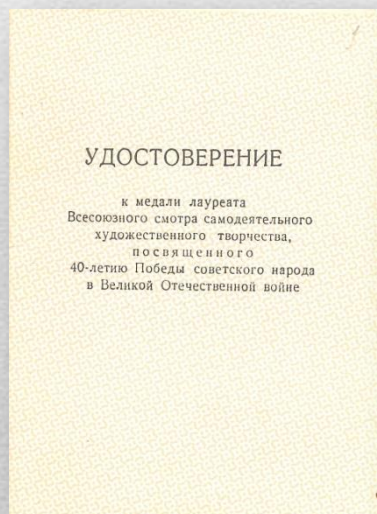


Секретарь В.И.Ильин

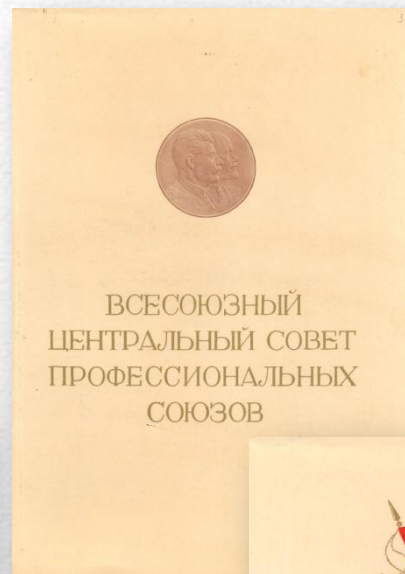
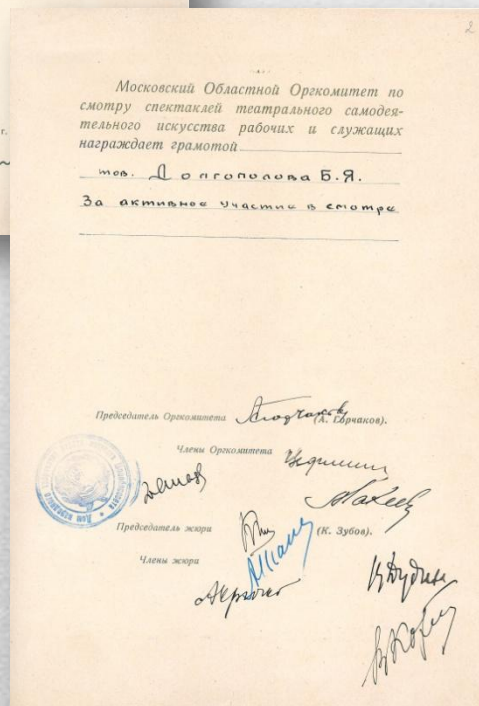
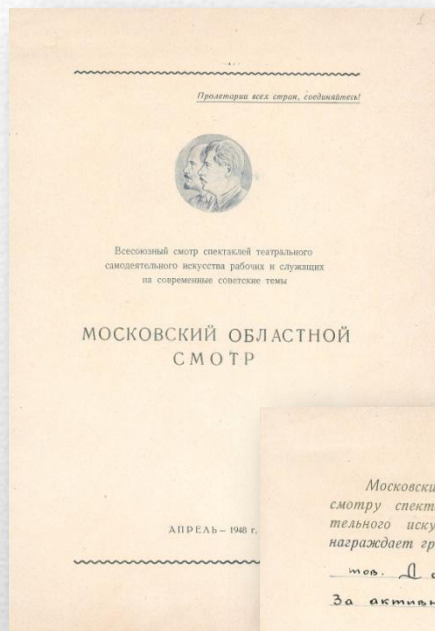
ф. 110 оп. 1 д. 13 лист 1-2



ф. 110 оп. 1 д. 15 листы 1-2



ф. 110 оп. 1 д. 17 листы 1-2





|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>В ролях:</b>                      |                  |
| <b>БОЛЬШЕВИКИ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ</b> |                  |
| Андрей Валько . . . . .              | Мальков М. В.    |
| Матвей Шульга . . . . .              | Васильев С. С.   |
| <b>ШТАБ МОЛОДОЙ ГВАРДИИ</b>          |                  |
| Олег Кошевой . . . . .               | Долгополов Б. Я. |
| Ульяна Громова . . . . .             | Егорова Н. П.    |
| Сергей Тюленин . . . . .             | Струев Ю. В.     |
| Любовь Шевцова . . . . .             | Долгополова А.С. |
| Иван Земнухов . . . . .              | Воин Ф.          |
| Иван Туркенич . . . . .              | Корандо В. А.    |
| <b>МОЛОДОГВАРДЕЙЦЫ</b>               |                  |
| Жора Артюнянц . . . . .              | Лепешов В. И.    |
| Валя Борц . . . . .                  | Рулинова Л. Я.   |
| Нина Иванцова . . . . .              | Балашова В. Ф.   |
| Сергей Левашов . . . . .             | Винников В. И.   |
| РадиК Юркин . . . . .                | Волжин А.        |
| Клава Ковадева . . . . .             | Михалева Р. Н.   |
| Николай Сумской . . . . .            | Хомутовский В.К. |
| Анатолий Ковалев . . . . .           | Быченков М. Ф.   |
| Саша Бондарева . . . . .             | Федорова И. И.   |
| Мая Пегливанова . . . . .            | Федорова Ф. И.   |
| Василий Пирожок . . . . .            | Шабров В. К.     |
| Иванихина . . . . .                  | Сазонова С.      |
| Елена Николаевна Кошечкина . . . . . | Шеголькова Н.Н.  |
| Бабушка Вера . . . . .               | Хомутовская А.К. |
| Мать Любы Шевцовой . . . . .         | Восводина Е. В.  |
| Каюткин . . . . .                    | Кузнецов Ю. Н.   |
| Евгений Стахович . . . . .           | Потапов В. А.    |
| Игнат Фомин . . . . .                | Липатов В.       |
| Вырыкса . . . . .                    | Восводина Е. В.  |

|                        |                 |
|------------------------|-----------------|
| <b>НЕМЦЫ:</b>          |                 |
| Генерал Клер . . . . . | Крупник С. С.   |
| Полковник . . . . .    | Белорусов В. В. |
| Лейтенант . . . . .    | Горохов Л. С.   |
| Брюкнер . . . . .      | Цветков В. М.   |
| Балдер . . . . .       | Бурмистров В.   |
| Соликовский . . . . .  | Федяев В. И.    |
| Адам . . . . .         |                 |

**В ЭПИЗОДАХ:**

|                              |                  |
|------------------------------|------------------|
| Валя Фиатова . . . . .       | Грещкая З. А.    |
| Шура Дубровина . . . . .     | Катасонов Е. Д.  |
| 1 боец . . . . .             | Жабин            |
| 2 боец . . . . .             | Хомутовский Д.К. |
| Человек в штатском . . . . . | Рыжков Ю. Г.     |
| Человек в военном . . . . .  |                  |

Бойцы, горожане, люди у переправы, девушки, рядовые молодоговардейцы, немецкие солдаты и офицеры.

Действие происходит в городе Краснодоне  
в 1942 и начало 1943 года.

Режиссер Долгополов Б. Я.  
Худ. оформление Сапунов, Овчинников.  
Оркестр под управлением Медведева В.  
Световое оформление Миргородский.  
Звуковое оформление Крулиник С. С.  
Ведет спектакль Федорова И. И.

ПОСТАНОВКА ДРАМАТИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА КЛУБА

„И капли крови твоей  
горьчей,  
Как искры, вспыхнут  
по мраке жизни,  
И много смыслов сердец  
зажгут.“  
(М. Горький).

Г. ГРАКОВ.

По роману лауреата Сталинской премии  
А. Фадеева

# „Молодая гвардия“

Героическая драма  
в 10 картинах с прологом

г. Ступино  
декабрь 1947 года.



**Коллективные фотографии  
Б. Я. Долгополова  
на встречах ветеранов  
Великой Отечественной Войны  
г. Ступино**



**ф. 110 оп. 1 д. 26 листы 1-2**



Коллективные фотографии  
Б. Я. Долгополова  
с работниками Дворца культуры  
г. Ступино



ф. 110 оп. 1 д. 27 лист 1-2



# УЕЗЖИТЬ ИСТИНУ НЕ УТЕЛОСЬ

В. КУРЛЯНДСКАЯ,  
фото Г. КОПОСОВА

Вот уже почти двадцать пять лет — с тех самых пор, как только открылся ступинский Дворец культуры — директорское кресло занимает Борис Иванович Долгополов. Это простодушный и доброжелательный человек, с которым легко общаться. Но за петлостью общины скрывается еще и мужество опытного руководителя, пророческого организатора — способность подчинить все свое дело главной задаче: судьбе людей. А судьба — именно судьба! — много. И все люди разные, непохожие. Разные по интересам, по характерам, по возрастам.

Вот площадь перед дворцом. Вроде обычная площадь: скамейки, газоны, цветы. Но тут городское движение перекрыто. И так приятно наблюдать, отходящих людей, спокойно шаствующих мамаш с колясками. Это перед самым дворцом становится очень оживленно: тут шумят во все стороны педальные автомобили, а из них сияют как наекстры домочки мальчишки «водителей». Кажется бы, зное дело — прокат детских автомобилей! Но ведь не каждая семья купит ребенку такую дорогую игрушку, в основном, куда веселее и приятнее ребятами играть вместе. Но и это еще не все. Здесь проводится своеобразные состязания, даки усваивают правила уличного движения. И вот так весело, ненавязчиво девается уличное, полезное дело.

Бойдем же во дворец, который по праву гордится ступинцы. Нарядно, гостеприимно, заданье. Большая уютная гостиная. В фойе — дубовый паркет, мрамор; совсем там открыта выставка самодеятельного искусства И. О. Евангелиста, которая, дуэнька, сделала бы честь и профессионалу. В малом зале все расложено отидану, спортивно, удобно. Впрочем, кого сейчас Уайнманн, комфортабельно и даже роскошно убранных. На ступинцы помнят совсем других людей. Во дворец приходят создатели, хозяева культуры: они, если можно так сказать, реализуют здесь свои таланты, свою жажду творчества, и, конечно, еще ту же, всегда такую понятную потребность человеческого общения.

Эти счастливые люди. Они уверены в важности и нужности своего дела, которое делают не только для себя, но и для общества. Кстати, поэтому здесь «мертвым сезонов» не бывает.

В первый же вечер мы попали в самом двореце заседание клуба интеллибентов. Простая комната, и в котором уютно, светло, соборась совсем уютно. Вечер был очень интересным, там в веселых ширинках члены клуба со всеми друзьями — там, дружище, они все время улыбаются, и выслушивают, и выслушивают. Было видно, что люди, может быть, внешне, даже немного гордые, но внутри, в душе, открыты и этому клубу. А иуб и правда тогда заслуживает тут итересные вопросы.

Антимопления Дворца культуры пришел в цех, чтобы поздравить победителей соревнования — бригаду умельцев А. И. Шувакова. В густом кистом принаше вилу работу. В Ступинский Дворец культуры. В На базе интеллибентов клубов — концерт ансамбля «Радуга». В Идет заседание клуба интеллибентов. В этот концерт — право на улице.

2. «Огонек» № 38.

творческие дискуссии о прочитанном в периодиче, те есть в периодиче совершенно; диче. Тачно библотека всегда полна; мотся все члены этого сообщества, но это здесь не самое главное; основное — это дружное общение, взаимопомощие, дружба.

Справедливо отметить меру Александру Илюкову: — Как вы принимаете нововнеки. Следует откровенно ответить: — Справедливо не очень, увеличивать численность ансамбля не очень. Дорогие наши члены! Не все же примыкать и ходить в ансамбль. Мы хотим работать с детьми и взрослыми. Они агитаторы, люди, которые определяют обязанности. Много пользы приносит им и бытие в семье, и в семье же они и больше всего широты и содержательности.

На следующий день мы побывали на репетиции фольклорного ансамбля. Инженер Александр Ступинский самодельными инструментами, которые все время пополняются новыми изделиями. Забавно, что участники ансамбля, красивые молодые, полные русский задор, чистые голоса, в каждом участнике — своя индивидуальность, характер, своя мера дерзости. — Сидим же, как это работ. Отвечает директор, художественный руководитель ансамбля. Было, что она хорошо знает ансамбль. И особенно гордится тем, что все здесь люди рабочие. Вот Валентина Долгополова, солистка ансамбля, она работает мастером смены на швейном предприятии. Рядом с ней Топля Иннегорская, по профессии цирковщица.

Вот Светлана Зинченко, с которой знакомы. Недавно все они побывали в Швеции, получили в дарте самые пожелания внимания. Общине там поразили публике музыканты — удаль и мастерство, высоким уровнем исполнения. Нам представляют их: Топля Смирнова — солистка ансамбля, она работает мастером смены на швейном предприятии. Рядом с ней Топля Иннегорская, по профессии цирковщица. Светлана Зинченко, с которой знакомы. Недавно все они побывали в Швеции, получили в дарте самые пожелания внимания. Общине там поразили публике музыканты — удаль и мастерство, высоким уровнем исполнения. Нам представляют их: Топля Смирнова — солистка ансамбля, она работает мастером смены на швейном предприятии. Рядом с ней Топля Иннегорская, по профессии цирковщица.

— Не трудно ли вам выступать и работать? — Работа есть работа; главное работы не много, но все же ты ты, чтобы успеть, ты успеть можно.

Приветных творчество людей здесь так много, что их не перечислить. Вот например еще один ансамбль — Маша Александровна Винова. Она работает слесарем уже тридцать семь лет. Это ансамбль, который существует уже много лет. Он не привык говорить о себе, так как считает, что это тоже в порядке вещей. Сам ансамбль состоит из пяти человек, и все они работают в его расписании дня.

Томасова работница центральной лаборатории. Сейчас двадцать лет ей, она занимается в ансамбле. Она работает слесарем уже тридцать семь лет. Это ансамбль, который существует уже много лет. Он не привык говорить о себе, так как считает, что это тоже в порядке вещей. Сам ансамбль состоит из пяти человек, и все они работают в его расписании дня.

Томасова работница центральной лаборатории. Сейчас двадцать лет ей, она занимается в ансамбле. Она работает слесарем уже тридцать семь лет. Это ансамбль, который существует уже много лет. Он не привык говорить о себе, так как считает, что это тоже в порядке вещей. Сам ансамбль состоит из пяти человек, и все они работают в его расписании дня.

— Честное слово, мы не совсем привыкли к тому, что вы так говорите, инженер. Но уезжать из Ступина не хотелось.

ф. 110 оп. 1 д. 146 листы 8 оборот -9  
Журнал «Огонек» № 38 сентября 1979 г.



В 1995 году за выдающиеся заслуги ему присвоили звание «Почетный гражданин города Ступино».

В 2010 году на фасаде Дворца культуры г. Ступино была установлена мемориальная доска памяти Бориса Яковлевича Долгополова.

Умер Борис Яковлевич Долгополов 19 ноября 1992 года в г. Ступино.

Выражаем сердечную благодарность Андрею Борисовичу Долгополову за передачу в дар Ступинскому муниципальному архиву документов своего отца Бориса Яковлевича Долгополова.