

АРХИВНЫЙ ОТДЕЛ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТУПИНО
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**Культура – это память
человечества о самом себе
/к Международному дню культуры/**



Ежегодно 15 апреля во многих странах мира отмечается **Международный день культуры**. Он был учрежден в честь принятия 15 апреля 1935 года международного договора «Об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников», который стал известен в международно-правовой практике как Пакт Рериха.

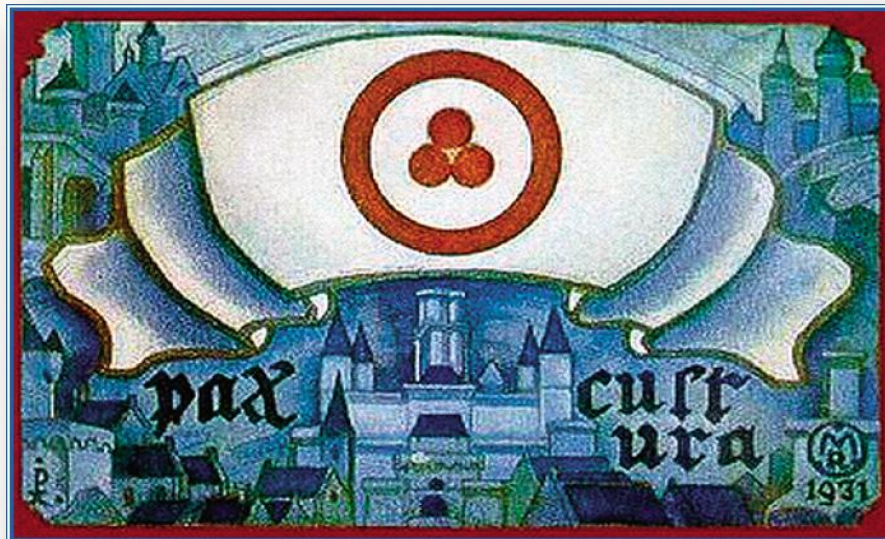
Хотя День культуры был учрежден не очень давно, но он имеет уже вековую историю. Идея создания организованной охраны культурных ценностей принадлежит выдающемуся художнику и деятелю русской и мировой культуры **Николаю Рериху**, который считал культуру главной движущей силой на пути совершенствования человеческого общества, видел в ней основу единения людей разных национальностей и вероисповеданий.

Пакт сыграл важную роль в дальнейшем формировании международно-правовых норм и общественной деятельности в области охраны культурного наследия. Этот договор был использован в качестве основы для многих документов современного международного сотрудничества в области охраны культурного наследия. В том числе в ряде актов ЮНЕСКО.

ПАКТ РЕРИХА

- ◆ В 1929 г. Н.К. Рерих вместе с доктором международного права и политических наук Парижского университета Г.Г. Шклявером подготовили проект Договора о защите культурных ценностей (Пакт Рериха), согласно которому памятники должны быть неприкосновенными в годы войны.
- ◆ В 1954 г. в Гааге была подписана Международная конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта и ратифицирована тридцатью девятью странами.
- ◆ За международную культурную деятельность в 1929 г. Рерих был выдвинут на Нобелевскую премию мира.

В этот день в разных городах проходит церемония поднятия Знамени Мира — символа, также придуманного Николаем Рерихом.



Н. К. Рерих. Пакт Культуры (Знамя Мира). 1931 г.

Знамя Мира — символ Пакта Рериха, первого в истории международного договора о защите художественных и научных учреждений и исторических памятников, который был принят 15 апреля 1935 г. 14 мая 1954 г. Конференция ООН и ЮНЕСКО в Гааге приняла международную «Конвенцию о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта». Эту Гаагскую конвенцию подписали представители 37 государств.

В сам же Международный день культуры во многих странах проходят различные праздничные мероприятия. Так, в российских городах устраиваются торжественные концерты, выставки национальных культур, конференции и лекции на различные культурные темы, музыкальные и поэтические вечера, танцевальные и театрализованные представления и многое другое.



Учреждения культуры г. Ступино и Ступинского района активно участвует в торжественных мероприятиях, посвященных Международному дню культуры.

16 КУЛЬТПРОСВЕТ

▲ МИР ПОЭЗИИ

Красота поэтического слова

объединила поэтов Ступинского и Ленинского городских округов



Татьяна ТРУБОВА

Ступинские поэты вместе с коллегами из Ленинского городского округа знакомы с творчеством поклонников поэтического слова на литературно-музыкальном вечере, посвященном Всемирному дню поэзии. Мероприятие прошло в Доме культуры «Металлург».

Его участники и зрители пригласили совершить путешествие в прекрасный, удивительный мир поэзии — мир света, чистоты, мир любви и счастья — недальняя вечера, художественный руководитель Культурно-творческого центра Светлана Роскожа. Свои авторские стихотворения читали поэты Ступинского литературного объединения «Родники» и детской литературной студии «Роднички», а также гости — члены литературного объединения имени Феликса Степановича Шубаева.

Поэтов и зрителей приветствовала и поздравляла с Всемирным днем поэзии руководитель Ступинского литературного объединения «Родники», заслуженный работник культуры Московской области Валентина Леонова. К поздравлениям присоединились представители Совета депутатов городского округа Ступино Павел Чельцов, Марина Калыгина, Владимир Прохоров, председатель муниципальной комиссии по культуре Московской области Сергей Екимович и вокальная группа во главе с коллективом ансамбля песни и танца «Русская ступа».

В ходе литературно-музыкального вечера состоялась презентация новой книги «Облачный фонусок» — проект, которому предшествовала Центральной библиотекой системы Ленинского городского округа Татьяна Иванкина. В сборник вошли произведения профессиональных поэтов, журналистов и фотографов, участвовавших в одноименном конкурсе. В книге отмечены стихотворение Ю. Ступинского автора.

Московской области Валентина Леонова. К поздравлениям присоединились представители Совета депутатов городского округа Ступино Павел Чельцов, Марина Калыгина, Владимир Прохоров, председатель муниципальной комиссии по культуре Московской области Сергей Екимович и вокальная группа во главе с коллективом ансамбля песни и танца «Русская ступа».

В ходе литературно-музыкального вечера состоялась презентация новой книги «Облачный фонусок» — проект, которому предшествовала Центральной библиотекой системы Ленинского городского округа Татьяна Иванкина. В сборник вошли произведения профессиональных поэтов, журналистов и фотографов, участвовавших в одноименном конкурсе. В книге отмечены стихотворение Ю. Ступинского автора.

▲ К 95-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГАБРИЭЛЯ ГАРСИЯ МАРКЕСА

«Певец одиночества»

Наталья КУТЯБИНА, заведующий Сетью библиотечной, фото, представлено Центром библиотечной системой

ЕСТЬ авторы, книги которых сразу становятся популярными среди читателей, но через некоторое время терпят свою востребованность. А есть писатели, книги которых пользуются постоянным спросом. К таким авторам относится Габриэль Гарсиа Маркес.

Журналист, писатель, политический деятель и писатель, один из величайших классиков, родился в марте 1927 года в северной Колумбии. Сменяются поколения, а его книги «Сто лет одиночества», «Половина лимона не пишет», «Осень патриарха» постоянно выкапывают читателям.

В Сетью библиотечной системы прошло мероприятие, посвященное в 95-летие со дня его рождения. Библиотекари приглашали собиравшихся с библиографией и творчеством знаменитого писателя, оказавшего влияние на всю мировую литературу в полувековой юбилейную дату. Его произведения любят и читают во всем мире.

Г.Г. Маркес — автор многих книг, в том числе романа «Сто лет одиночества», отражает жизнь и конфликты целого поколения.

В своей знаменитой книге «Сто лет одиночества» Габриэль Гарсиа Маркес предвещает четкой иной взгляд на реальность, где мистическое и рациональное не противостоят друг другу. Такой художественный метод, «магический реализм», был известен в романе, но именно этот аспект является целью поклонников писателя. Колумбийский писатель в то время на американском и европейском, но даже советском пространстве. В СССР в 1970-80-е годы проза Гарсиа Маркес проходила настоящей бум интереса к латиноамериканской литературе.

Имя писателя золотым буквами вписано в историю литературы века. Его произведения любят и читают во всем мире.

Г.Г. Маркес — автор многих книг, в том числе романа «Сто лет одиночества», отражает жизнь и конфликты целого поколения.

▲ ДАТА В ИСТОРИИ

Зелёный танец весны

Зелёный праздник — день святого Патрика — отметили в Ступине. В Лиге молодёжи матерей Подольского состоялся праздник, посвящённый этой дате. Участниками коллектива враздвального танца «Ветер перемен», которым руководит Наталья Свиридова, рассказали об истории этой даты.

Так, гости узнали, что День святого Патрика напоминает ирландцам о том, что когда-то давно они пережили крах и страдания. В этот день обычно устраивают гуляния, фестивали, праздники танца и Ирландии, или по простому — танца. Также этот день олицетворяет начало весны, поэтому главным цветом дня — зелёный. Люди, которые увлекаются культурой страны, надевают зелёную одежду, а также украшают себя аксессуарами — трилистниками.

На празднике юные танцовщицы показали фрагмент своих постановочных танцев, а также подготовили небольшую концертную программу с исполнением традиционных ирландских танцев. Многие девочки и родители девочек: выполняли упражнения, но очень интересны были, они на собственном опыте убедились, как важно соблюдать технику выполнения движений на занятиях. Как показала Наталья Свиридова, у каждой танцовщицы своя история, свои достижения, и особенно ценно, когда на занятиях учащиеся проявляют трудолюбие и желание почитать книги по изучаемой теме.

INSTUPINO.RU №12 (13062)

КУЛЬТПРОСВЕТ

▲ ФЕСТИВАЛИ

СТРАСТНЫМ ФЛАМЕНКО ВСТРЕЧАЕМ ВЕСНУ

Елена ЦЫПЛЕНКОВА, организатор фестиваля:

Первый фестиваль был 11 лет назад, поскольку из-за пандемии пришлось пропустить один год. Мы очень скучали по энергии и движению, в этом году собрались с силами и провели 10-й юбилейный фестиваль. Для нас это огромный праздник! Мы долго готовились к этому событию и очень рады, что лучшие коллективы, наши друзья, приехали к нам.

В рамках гастролера мы попросили выступить жюри джунглингиномера. Второй раз проводим фестиваль-конкурсные программы «Каста-мысли» и «Самый» — это должно быть адрес для России и потому, на мой взгляд, пользуется большим интересом. Так хочется отметить, что состав жюри участников очень высокого уровня.

По словам организаторов, на этот фестиваль приехали профессионалы, у которых хотелось бы учиться бесконечно: Ольга Самойлова из Москвы, Анастасия из Ярославля и ерповская, но даже советский артист — Юлия Заваткина из Санкт-Петербурга. Эта танцовщица — участником и победителем престижного фестиваля «Вальс» Кропоткина, каждая из нас имеет свою школу, свою группу и свой стиль в танце, поэтому мы решили их пригласить.

«Что касается новых коллективов, то второй год представляю жюри джунглингиномера — это высокий уровень!» Ступинский коллектив Альфа

Юг подготовили для фестиваля много ярких, эмоциональных и техничных номеров танца кастинг-хореографы Ольга Самойловой и номер «Камаринская». Два номера были представлены сою: Лариса Петровна и исполница танца, Татьяна Сопылева — гастролер. Организаторы фестиваля

благодарят все коллективы, которые смогли приехать и устроить праздник фламенко! — говорит организатор фестиваля Елена Цыпленкова.



Творческие коллективы нашего района



Ярким, необыкновенно красивым зрелищем, доставившим зрителям немало минут истинного наслаждения, стал заключительный фестиваль искусств учреждений культуры и агропромышленного комплекса «Наши песни о главном».

Он проходил в большом зале Дворца культуры 15 марта. И к чести наших селян и культработников в фестивале были задействованы огромные творческие силы. Значит, тех, кому песня «строить и жить помогает», не убывает.

Каждый творческий коллектив оказался хорош и самобытен по-своему. Взять хотя бы «Слободку» Дома культуры с. Ситне-Шелканово. Эта вокальная группа пронзительно и задумчиво исполнила лирическую песню «Побеседуй со мной», а затем спанировал на баяне Н.Т. Горелов.

С песней «Что было, то было...» предстала перед зрителям залом ситнешелкановская знаменитость Марина Щербинина. За схожесть голосов с прославленной певицей земляки называют ее местной Надеждой Кадышовой.

Самобытностью исполнения русской народно-обрядовой песни, кстати, без музыкального сопровождения, «Вьюн под водой» всех буквально очаровала солистка

Татариневского Дома культуры Нина Шведова. Модуляция и интонация ее хорошо поставленного голоса временами напоминали исполнительское мастерство Жанны Бичевской.

И как бывает в нашей жизни, а искусство есть ее отражение, вслед за грустной песней-плачем, песней-размышлением вновь последовало искрометное веселье – народная плясовая. И приемы у исполнявших ее татаринцев были, как сказал в знаменитом романе классик, «самые, неподражаемые, народные». Этому нельзя научиться, с этим надо родиться, это должно быть в крови у каждого русского человека.

До слез смеялись зрители над шуточной театрализованной песней «Задумал да

старый дед», которую исполнила вокальная группа «Калинка» Дома культуры села Большое Алексеевское – руководитель Антонина Волкова. Стоило только увидеть призадумавшегося главного героя в ушанке с белой бородой по пояс, и многое становилось ясным уже вначале. А кумушки в разноцветных платках истолковывали каждая на свой лад, как теперь поступить деду, задумавшему в другой раз жениться:



Если стару
ленику взять,
Работать не станет...
Молодую ленику взять,
Его не полюбит...
А кто и полюбит,
То не поцелует,
Сидел думал, думал,
думал,
То не поцелует.
А коль поцелует,
Отвернется – пльнет...
В другой раз жениться –
Дело не годится.

Вот к такой конюшке с житейской мудростью и пришли большеалексеевские певицы. И зал разразился аплодисментами и криками: «Бис! Bravo!»

Можно очень долго рассказывать о фестивале ступинских талантов, ведь шел он несколько часов и выступающим было что показать, чего у других позаимствовать.

Здесь не было побежденных и победителей, здесь каждый коллектив по-своему одержал победу в творческом и исполнительском плане. Непросто определить, какие цветы лучше: розы или нарциссы, васильки или ромашки... Каждый прекрасен по-своему.

З. БОНДАРЦЕВА.
Фото А.НЕМЕНКО

Культура

В день Вербного воскресенья один из самых лучших творческих коллективов города подарил своим землякам еще один праздник. В 18 ча-

строилась на завод контролером. Но это «контролерство» разлучало ее с музыкой. И, в конце концов, бросив его, она поступила в Новоомское музыкальное училище. А после его окончания стала работать в Ступинской музыкальной школе. И сразу

аккордеон. Они расширили звучание ансамбля скрипачей, которому так и хочется дать название – «Апрель». И не только потому, что коллектив его одаривает счастьем ступинчан именно в этот весенний месяц. Все выступления творческого коллектива

И ВМЕСТЕ С МУЗЫКОЙ



ВОШЛА ЛЮБОВЬ

сов во Дворце культуры на сцене Большого зала появился ансамбль скрипачей под руководством Людмилы Моисеевны Григорьевой. Ведущая Майя Андреевна Самуйленкова объявила первый номер программы:

- Затин, "Мелодия". - И в зал, покоряя всех пришедших, вошли первые звуки этого прекрасного произведения. Затем последовали многими очень любимый и известный "Концерт ля-минор в трех частях" Вивальди, "Ноктюрн" Шопена, "Цапатеадо" Сарасате, "Адажио соль-минор" Альбини. Какое это было счастье! От восторга из зала не раз выкрикивали: "Браво!", "Бис!", а участники ансамбля буквально "завалили" цветами...

Думала ли когда мама Людмилы Мария Степановна, отдавшая девочку в музыкальную школу, что на долю ее дочери достанется такой успех?! А учиться ведь было нелегко – семья жила бедно, и Люде пришлось разучивать первые гаммы на скрипке, которую ей дали в музыкальной школе, – денег на инструмент не хватало. Люда закончила музыкальную школу, авиаметаллургической техникум и

попыталась создать там ансамбль, выступление которого состоялось в 1979 году. И хотя говорят, что первое выступление и последнее – это земля и небо, - не знаю. Автор этих строк была практически на всех концертах ансамбля Л.Григорьевой. И все они вызвали слезы радости. Хотелось и жить по-иному, и мыслить иначе...

А в зал вступил уже прекрасный Георгий Свиридов – наш современный классик: «Вальс» из музыки к повести Пушкина «Метель»... Не знаю, на кого как действует прекрасное произведение, а также его «Романс» (оттуда же). Но во мне они проявляют острое чувство любви к милой великой Родине – моей России, к ее людям, беззаветно любящим святую Русь, - незаметным и тихим. И это – счастье.

С.Адамо, «Падают снег». Солирует саксофон... Как все тихо, чисто, тепло. Забывалось, что в мире война, скверные и пустые слова, обман, лицемерие... В мире только любовь, чистота, свет. В этом мире только Бог...

Саксофон принимает участие третий раз. Второй год, как «прописались» здесь бас и

приходятся на тот момент, когда распускается все на земле, когда в душу вместе со звуками музыки входит Весна... А на сцену, после «Танца с саблями» из балета «Гаянэ» Хачатуряна, после «Вальса» Доги из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь», других произведений все спешат и спешат на сцену большие и маленькие. Без цветов не ушел практически ни один из участников ансамбля. Не ушла без них и очаровательная концертмейстер Наталья Сенина, которая играла очень вдохновенно, и которую мама – Людмила Моисеевна Григорьева, в свое время также отдала учиться игре на пианино.

Так спасибо же вам, дорогие музыканты, подарившие городу такой роскошный подарок: А дарители – это Людмила Григорьева, Наталья Сенина, Елена Косолапова, Ольга Козлова, Ирина Галкина, Сергей Чекinov, Светлана Мамонова, Людмила Чилингири, Сергей Косолапов, Роман Ефименко, Екатерина Дедовская и другие. До скорых встреч!

Н.ПРЯДКИНА.

На снимке: ансамбль скрипачей под управлением Л.М.Григорьевой.

Ансамбль скрипачей под руководством Людмилы Моисеевны Григорьевой

ф. 83 оп. 1 д. 129 лист 153

День работника культуры РОЖДАЮТ В ДУШЕ ЧУВСТВО ПРЕКРАСНОГО

Что такое культура? Наверное, у каждого человека свой вариант ответа на этот вопрос. Но во всех своих проявлениях культура формирует истинный вкус, привлекает любовь и чуженому, рождает в душе чувство гордости от созерцания шедевров мирового искусства, прибавляет к красоте и духовности.

В концерт России Владимир Путин подписал 26 августа 2007 года указ о «Дне работника культуры». Его творчеством в нашей стране ежегодно 25 марта. Не остались в стороне от этого события и работники культуры в поселке городского типа Дворце культуры нашего города.

Эта дата библиотекарей, работников дошкольного образования детей, работников культуры и искусства, урочья, галерей, домов культуры и клубов, артистов различных жанров, артистов, кто так или иначе связан с культурой.



Виновинок торжества поздравил председатель комитета культуры Ступинского района Владимир Кузин.

На праздничном вечере душевные культурные работники были отмечены почетными грамотами и грамотами. Виновинок торжества поздравил и заместителя руководителя администрации Ступинского района Александр Рачинский и председатель комитета культуры Ступинского района Владимир Кузин.

— В последнее время потенциал нашей культуры растет, и это очень радует, — отметил в своем выступлении А. Рачинский. — Мне случайно именно наш го-

род стал местом открытия Дома литературы в Пальцовском. Приятно видеть в зале молодых людей: за последние годы наша культура серьезно пополнилась молодыми кадрами. Получается такой хороший сплав опыта и молодости. Надеюсь, что наша молодежь будет впитывать все лучшее от старшего поколения и идти вперед, развивая нашу культуру.

Ирина ГЛАГОЛЕВА,
Сергей ДЕМИЯНОВА.

ПРАЗДНИК — это в первую очередь эмоция, впечатления, радостные ощущения, которые мы с нетерпением ожидаем, а потом уносим в своем сердце после завершения события, которые остаются в нашей открытой душе еще долго времени... Именно такой незабываемый праздник подарили жителям и гостям нашего посёлка Михеево творческие коллективы Михеевского районного Детско-юношеского центра, пригласив всех читателей прекрасного детского творчества на традиционный большой праздничный концерт «Весеннее настроение».

Концерты

«Весеннее настроение»

Удивительно, сколько энергии в этих юных созданиях! Зрители с удовольствием наблюдали за выступлением хореографического коллектива «Каприз», фольклорной студии «Колоса», вокального коллектива «Вдохновение» и музыкально-литературного объединения «Фонарик».

Каждый творческий номер был так своему оригинален, неповторим и уникален. Яркие красочные костюмы, слаженность выступлений коллективов, великолепная манера исполнения номеров — всё это приятно удивило воспитателей детского искусства и в сочетании с музыкальным оформлением вылилось в безудержный восторг зрителей.

Одним из ярких и запоминающихся стало вы-



Каждый творческий номер был по-своему оригинален, неповторим и уникален.

ступление гостей нашего праздника Марины Петровской, Ирины Глаголевой и Андрея Киселева. Наш весенний праздничный концерт еще раз показал, что интерес к искусству творчеству в нашем посёлке с каждым годом

растёт, появляются новые вокальные номера и интересные хореографические постановки. В этом и есть прелесть ожидания следующего праздника.

Наталья СЫЧЕВА,
педагог-организатор.

Культура

От народной песни — до странички в интернете

Всёкий раз, как берусь за перо, черпаю из кладовых народной мудрости поговорку или пословицу, отражающую ту или иную ситуацию в нашей жизни. Вот и на сей раз, как нельзя кстати, пришло изречение: «Красна изба не углами, а пирогами». Пирада в этом Доме пирога не пирог, зато вынают настроение, которое позавидуют и в более респектабельных местах культуры.



Самым интересным зрителем ДК Татьяна Попова и молодые специалисты Татьяна Лихачева и Андрей Зювараев.

В этот раз в Доме культуры по приглашению Марины Петровской, Марины Глаголевой и Татьяны Лихачевой, которые в последнее время так активно участвуют в жизни нашего посёлка. И с удовольствием в словах Алексея Кузи и с удовольствием поговорить. Пирог здесь не пирог, а повод просто открыться. Пирог — это не просто пирог, это повод для директора Татьяны Поповой (прямая, но с юмором) рассказать, поскольку до сих пор не исполнили многие годы рабо-

снице на суд зрителей русские народные песни и танцы. Или шведские балеты, танцы, который уже четыре года. Здесь проводят занятия международный мастер спорта по танцам Артем Соколов. Результат не замедлит сказаться. Работа каждый год участвуя в столичных межшкольных турнирах, привозит многочисленные награды, в том числе и кубки, и звания лауреата. Это прежде всего касается пар Светлана Камыниной и Андрей Набаткина, Ирина Шевченко и Диния Рыбаковой.

Но это, так сказать, белая юбка, которая художественная саморазвития. А надо было подумать и о более популярной, может быть, и немного приземленной хореографии. Вот здесь на сцене и выходит молодой сотрудник — хореограф Андрей Зювараев.

У меня два коллектива — младший и старший. В первом занимается школьники с третьего по пятый класс, а во втором — с шестого по одиннадцатый. С чего начать? С хитов, конечно, любимых танцев. Сейчас пока только закладывают базу, основу. Но развивается, ребята приходят два раза в неделю. Причём с удовольствием, и даже после окончания занятий не хотят уходить.

— А почему люди как-то не действуют в творческом процессе? — спрашивала у директора Дома культуры.

— Ещё в 2008 году официально создан клуб «Дружба» (общество), которому уже около десяти лет, который объединяет ветеранов войны и труда, — рассказывает Татьяна Попова. — Это очень активные люди, которые организуют творческие встречи, отмечают дни рождения. Вот недавно, например, проводили конкурс «А ну-ка, бабушка!». И песни, и танцевали, энергии их можно было позавидовать и молодым. Конечно, проводили и совместные встречи ветеранов и молодежи, которые составляют основу патристического воспитания молодежи. У нас разработана целая программа к 70-летию Великой Победы. В её рамках, например 23 февраля состоится награждение медалями ветеранов Великой Отечественной войны. Был уже и вечер посвященный «афганцам», где активно участвовали и молодежь, и ветераны. Следует сказать, что с энтузиазмом примерными Афганцами мы сотрудничаем очень давно, ведь здесь до недавнего времени действовал войсковой клуб, который очень активно был в Афганистане. Словом, было чем поговорить. Миксуют совместные мероприятия проведения, в том числе и небольшие «отчеты».

Неслучайно до сих пор даже после расформирования клуба часть из которой очень активно была в Афганистане. Словом, было чем поговорить. Миксуют совместные мероприятия проведения, в том числе и небольшие «отчеты».

И только несколько штрихами обозначил деятельность Малинского Дома культуры, жизнь которого насыщена и многогранна. Хочется пожелать дальнейшие успехи коллективу на творческом пути.

Алексей ЯКОВЛЕВ.

Администрация высоко ценит людей дарящих праздник жителям и гостям нашего района

16 КУЛЬТПРОСВЕТ

▲ ТОРЖЕСТВЕННЫЙ МОМЕНТ

ЛЮДИ, ДАРЯЩИЕ ПРАЗДНИК!

Работники культуры отметили свой день на главной сцене города

Лучшим представителям этой сферы, отличившимся в работе и творческой деятельности, были вручены награды.

Татьяна ТРУСОВА

Почётной грамотой главы городского округа Ступино, ведомственными и другими наградами отмечены сотрудники и представители творческих коллективов Ступинской филармонии. Культурно-творческого центра Дворца культуры, педагогов музыкальных школ и школ искусств, работников Центральной библиотеки системы Ступинского историко-краеведческого музея, парков культуры и отдыха. В их адрес и ветеранов

культуры звучали самые тёплые поздравления. С профессиональным праздником работников учреждений культуры поздравил глава городского округа Ступино Сергей Мужалских, поблагодаривший их за профессионализм и труд во благо жителей ступинского края. К словам поздравлений присоединился заместитель главы администрации городского округа Ступино Юлия Калинина. Руководители муниципальных учреждений и его заместители, курирующие сферу культуры, отметили, что культработники, пожалуй, самые позитивные люди, они встречают праздник на работе и испытывают радость. Ступинские артисты выступают на самых лучших концертных площадках за пределами округа, выигрывают и взрослые таланты, занимаясь в творческих коллективах, достигают



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Сергей МУЖАЛСКИХ, глава городского округа Ступино: — Рад поздравить вас с профессиональным праздником и пожелать профессионального роста. Благодаря творческим коллективам Ступинского историко-краеведческого музея, парков культуры и отдыха. В их адрес и ветеранов культуры звучали самые тёплые поздравления. С профессиональным праздником работников учреждений культуры поздравил глава городского округа Ступино Сергей Мужалских, поблагодаривший их за профессионализм и труд во благо жителей ступинского края. К словам поздравлений присоединился заместитель главы администрации городского округа Ступино Юлия Калинина. Руководители муниципальных учреждений и его заместители, курирующие сферу культуры, отметили, что культработники, пожалуй, самые позитивные люди, они встречают праздник на работе и испытывают радость. Ступинские артисты выступают на самых лучших концертных площадках за пределами округа, выигрывают и взрослые таланты, занимаясь в творческих коллективах, достигают

▲ МНЕНИЕ

Ирина ЗИМИНА, балетмейстер Ситне-Щелкановского Дома культуры, руководитель хореографического коллектива «Дейвис»: —

В этом году наши хореографический коллектив «Дейвис» отмечает 25-летие. Четверть века мы радуем зрителей Ситне-Щелкановского Дома культуры. Выступаем на концертных площадках округа и за его пределами, побеждаем и занимаем призовые места в различных конкурсах. В настоящее время готовимся к нашему юбилею.

высоких результатов и радуют победы в различных конкурсах. Юные музыканты и мастера декоративно-прикладного творчества также на высоте. Замечто большие мероприятия проходит в парках культуры и отдыха. Благодаря культработникам, активным зрителям и участникам народных гуляний и праздничных программ, местной власти, откликнувшейся на запрос населения,

в городском округе Ступино успешно реализуются проекты «Зима в Подмоскovie» и «Лето в Подмоскovie», губернаторская программа «Народ Подмоскovie», государственная программа культуры Подмосковья. У ступинцев всегда есть возможность реализовать свои творческие способности и развиваться, а также в хорошем настроении. В числе тех, кто помогает мо-

▲ МНЕНИЕ

Елена КАРДАШ, художественный руководитель ансамбля песни и танца «Русский стиль»: —

«Весенний серпантин» — это омерзительная творческая встреча с нашими зрителями, которые мы всегда рады дарить хорошее настроение. Мы обновили свой репертуар и представляем его на суд публики. Спасибо всем, кто пришёл на концерт и тепло встретил наши новые номера.



Татьяна НИКЕГ ОРОДЖЕВА, фото автора

Концертная программа «Весенний серпантин» была по-

священа весне, любви и другим светлым чувствам. Со сцены

звучали красивые песенные, лирические и задушевные песни. Тан-

цоры также зажили публику яркими номерами.

«СТУПИНСКАЯ ПАНОРАМА» 8 АПРЕЛЯ 2024

INSTUPINO.RU 130631

ТАМ, ГДЕ МЫ ЖИВЁМ



▲ ТРАДИЦИИ

ПРИБОБЩАЯ ДЕТЕЙ К ПРЕКРАСНОМУ

Третий год подряд в городском округе Ступино в двухцветном зале Дворца культуры проходит красочное мероприятие в лучших традициях классических танцевальных вечеров — детский бал.

Анастасия БИКИМХАМЕТОВА, фото Сергея ДЕМЬЯНЮКА

— Детский бал мы проводим третий год. Основная идея этого события — приобщить детей к танцам. Важно, чтобы дети пропитались балным этикетом, чтобы мальчишки научились правильно относиться к девочкам, ведь многим ребятам сложно даже просто подойти к девочке. Более 30 детей в возрасте от шести до 12 лет сегодня выиссировали на сцене культуры и областного правительства. Благодаря работникам культуры для жителей округа в прошлом году было проведено более 4000 различных мероприятий. Спасибо вам за профессионализм, мастерство, талант!

номера, а также мастер-классы в игровой форме для тех, кто пришёл в первый раз — именно на это рассчитана наша программа. Хотелось, чтобы ребята повеселились и поигрались и без труда станцевали.

По словам Артура Дворецкого, с каждым годом количество танцоров разного возраста увеличивается. При проведении этого мероприятия организаторы соблюдают жестких правил, которые обычно присутствуют на балах, чтобы дети смогли познакомиться и попробовать свои силы, заинтересоваться!


— Именно поэтому мы спокойно относимся к относительно свободному дресс-коду и в свободной форме игры приглашаем детей погрузиться в мир балного танца, получить удовольствие. Ведь в первый раз всегда сложно! А дальше, если детям понравится и они останутся, на следующий год мы будем готовиться более тщательно, — добавил руководитель хореографического коллектива «Радуга танца».

Под руководством Артура Дворецкого танцуют не только совсем маленькие детки от пяти лет: самому возрастному любителю танцев 93 года.



И отмечает их профессионализм и труд во благо жителей Ступинского края

476



**СОВЕТ ДЕПУТАТОВ
СТУПИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

РЕШЕНИЕ
29.05.2008 № 522/37


г. СТУПИНО

О присвоении звания «Почетный работник культуры Ступинского муниципального района» Масловой М.И.


В соответствии с Положением о звании «Почетный работник культуры Ступинского муниципального района» Совет депутатов Ступинского муниципального района

РЕШИЛ:

1. Присвоить звание «Почетный работник культуры Ступинского муниципального района» Масловой Марине Игоревне, директору муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» администрации Ступинского муниципального района.
2. Контроль за выполнением настоящего решения возложить на председателя постоянной депутатской комиссии по социальным вопросам Н.А.Арапова и на председателя постоянной депутатской комиссии по вопросам муниципальной собственности, муниципального хозяйства, местных финансов, промышленного и сельскохозяйственного производства В.М. Тарасова.

Председатель Совета депутатов
Ступинского муниципального района  А.А. Сигалин

217



Российская Федерация
**АДМИНИСТРАЦИЯ СТУПИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**
Московской области

КОМИТЕТ КУЛЬТУРЫ

142800, г. Ступино, Московской обл. Проспект Победы, 18/43
Тел./факс (264) 2-60-81 4-15-03, 2-08-81

№ 3-21/436
14.06.2008г.

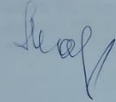
Совет депутатов
Ступинского муниципального района

О присвоении звания «Почетный работник культуры Ступинского муниципального района» Масловой Марине Игоревне

ХОДАТАЙСТВО

Коллегия Комитета культуры администрации Ступинского муниципального района ходатайствует о присвоении Масловой Марине Игоревне, директору муниципального учреждения культуры «Централизованная библиотечная система» администрации Ступинского муниципального района, звания «Почетный работник культуры Ступинского муниципального района».

Общий стаж работы Масловой М.И. в отрасли «Культура» 34 года.
(Приложение – протокол заседания коллегии на 1 л.)

Председатель комитета культуры  С. В. Мартынова

Исп Букина Н.В.
Тел 4-54-41

ф. 90 оп. 1 д. 1417 листы 216-217

Заслуженный работник культуры Марина Александровна Шишкина – более 30 лет руководит хореографическим коллективом «Калинка» Дворца культуры г. Ступино



ф. 83 оп. 1 д. 150 лист 177

В городском округе Ступино в рамках Национального проекта президента «Культура» реализуется комплекс мер направленных на поддержку и развитие учреждений дополнительного образования и детских школ искусств муниципалитета.

ДУЭТ НАУКИ И ПРОГРЕССА

ПОБЕДИТЕЛЕЙ ВЫСТАВКИ НАГРАДИЛИ В ШКОЛЕ ИСКУССТВ ГОРОДА

В городском округе Ступино в рамках Национального проекта президента «Культура» реализуется комплекс мер, направленных на поддержку и развитие учреждений дополнительного образования и детских школ искусств муниципалитета. Свои работы, созданные в процессе обучения, ребята имеют возможность показать на тематических выставках.

Екатерина КАРДАШ.
Фото автора

Значительную часть работ на выставку «Наука и прогресс», которая проходила в Ступине, представили ученики Мецендинской школы искусств. Одна из них – Полина Николова, она изобразила рабочий стол учёного, который занимается исследованием частиц, работа выполнена гуашью. Картина получила высокую оценку жюри и была удостоена первого места.

Всего же победителями выставки изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Наука и прогресс», которая завершила свою работу в Ступинской детской школе искусств и была приурочена к началу Года науки и технологий в России, стали порядка пятидесяти ребят. Для выставки они создали пейзажи, натюрморты, тематические композиции, бумажную пластику, авторские бижутерию, флористические композиции и многое другое.

Всего в проекте приняли участие 214 человек. Это воспитанники шести учреждений дополнительного образования – Михневского детско-юношеского центра, Самованского центра эстетического воспитания детей, Мецендинской школы искусств, Дома детского творчества, центра «Островок» и Ступинской детской школы искусства, а также учащихся двух школ – Городищенской общеобразовательной школы и СОШ № 8.

Более ста ребят были признаны призёрами выставки в различных возрастных категориях и номинациях. Де-



■ Ступинская школа искусств – одна из первых в округе по проведению крупного мероприятия, посвящённого Году науки и технологий

В РАМКАХ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «КУЛЬТУРА» В МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ДЕЙСТВУЕТ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПРОГРАММА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ «КУЛЬТУРА ПОДМОСКОВЬЯ» НА 2017–2021 ГОДЫ. ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ УДЕЛЯЕТСЯ РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ

МНЕНИЕ

Анастасия ПУЧИНИНА,
ученица Мецендинской школы искусств:

– Моя работа – портрет учёного Александра Степановича Попова, изобретателя радио. На моей картине он проверяет созданное им устройство. Работа нарисована простым карандашом, на её создание ушло около двух недель. Портрет учёного я увидела в интернете, а всё остальное – моё воображение. Первое место завоевала впервые, результатом очень довольна!

■ Одна из конкурсных тематических работ школьников



Также в этот день директор Ступинской детской школы искусств Марина Подмаркова вручила спецприз выставки ученице Мецендинской школы искусств Анастасии Пучининой за её портрет изобретателя радио Александра Попова. Подарком для всех ребят на стало выступление артистки Ступинской филармонии Надежды Воробьёвой, которая исполнила несколько композиций на электроаккустической скрипке, как нельзя лучше охарактеризовав своей игрой символ традиций, науки и прогресса.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Сергей МУЖАЛЬСКИХ,
глава городского округа Ступино:

– Поддерживать творческое развитие ребёнка не менее важно, чем работать над его физическим, эмоциональным, интеллектуальным и духовным развитием. Эстетическое развитие ребёнка, формирование его личности культуры не может осуществляться без привлечения детей к занятиям изобразительной деятельностью и декоративно-прикладному творчеству. Все это обогащает внутренний мир человека, делает ребёнка добрее и гуманнее.

Ольга ЗОРНИНА,
заместитель директора по учебно-воспитательной работе Ступинской детской школы искусств:

– Изобразительное искусство связано с наукой: благодать современным разработкам позволяют всё новое творчество, что является большой радостью для нас. На выставке ребята представили очень много работ, выполненных в самых разных направлениях творчества. Жюри было не просто работать, но и сама тема оказалась непростой – как для учеников, так и для их педагогов, однако с задачей все справились.

Мировая ситуация с коронавирусом была отправной точкой для расширения возможности воплощения творческих идей в онлайн-пространстве. Торжественная церемония награждения прошла во двусветном зале Дворца культуры г. Ступино.



ВПЕРВЫЕ!

КОРОЛИ ОНЛАЙНА

АВТОРЫ ЛУЧШИХ ПРОЕКТОВ МЕДИАКОНКУРСА ПОЛУЧИЛИ ЗАВЕТНЫЕ СТАТУЭТКИ

Красная ковровая дорожка, свет софитов, сцена с большим экраном, вспышки фотоаппаратов, улыбки, нетерпеливое ожидание, конверты с именами и, конечно же, возделанные стилизованные статуэтки, ожидающие своих хозяев – так стильно и ярко прошла во Дворце культуры города Ступино церемония награждения «СТЭФИ».

Екатерина КАРДАШ.
Фото Сергея ДЕМЯНЮКА

Торжественная церемония награждения конкурса медиапроектов «СТЭФИ» состоялась в двусветном зале Дворца культуры и была приурочена к Международному дню интернета. На церемонию были приглашены финалисты проектов в социальной сфере, которые были реализованы в онлайн-формате или с применением IT-технологий. Участниками конкурса стали учреждения культуры, образования, спорта, молодежной политики, предприятия и организации, активно внедряющие онлайн-технологии в свою работу.

В конкурсе приняли участие 286 авторских проектов, создавших 1172 участника из 86 учреждений городского округа Ступино и набравшие в сумме более пяти миллионов просмотров. Из них в финал попали 60 проектов в десяти номинациях.

Определил победителя в каждой номинации вспомога-



ли эксперты: редактор, корреспондент телеканала «Зорька» Елена Кононова, директор – главный редактор Ступинского информативного центра Елена Тарасова, руководитель молодежного медиациентра «Ступино, вперед!» Наталья Дани-

лова, специалист по работе с молодежью муниципального бюджета учреждения по работе с молодежью «Центр гражданского и патриотического воспитания» «Армеец» Александр Лаутин, заместитель председателя коми-

тета культуры и молодежной политики – начальник отдела культуры администрации городского округа Ступино Варвара Алексеева, режиссер, актер, сценарист, креативный продюсер, музыкант Евгений Шенюков.

руководитель детского театра «МимИли» Марина Бочарова, креативный продюсер Андрей Стефанов и шоумен, актер и сценарист Александр Рухов. Нарядом Александр Рухов. В номинации «Онлайн-проект года» было представлено 24 проекта. Победитель –



Ключевые моменты церемонии награждения

МИРОВАЯ СИТУАЦИЯ С КОРОНАВИРУСОМ СТАЛА ОТПРАВНОЙ ТОЧКОЙ ДЛЯ РАСШИРЕНИЯ ВОЗМОЖНОСТИ ВОПЛОЩЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ В ОНЛАЙН-ПРОСТРАНСТВЕ

Это яркое новаторское шоу, которое привлекло внимание большой аудитории, имело широкое медийное освещение и эксклюзивную ступинскую веб-индустрию – «school, студия» (Творческий блог о танце и любви), его автор и разработчик – Лизия Превенцева.

В номинации «Лучшая онлайн-платформа» участвовали восемь проектов. Победитель этой номинации – проект-агрегатор для онлайн-контента, доступный для широкой аудитории – «Официальный сайт МУК «Дворец культуры» Натальи Кузминой.

В номинации «Лучший художественно-публицистический проект» боролись за звание лучшего 32 претендента, и итоге победа досталась Центральному информационному центру в проекте «Платает автор» Ларисы Струтовой.

Номинация «Лучший проект для детей» боролась с собой 24 проекта, по итогам работы

жюри лучшим был признан проект «Хочим с Тимофеями» Татьяны Лисоткиной и Елены Латохиной из Меширинского дома культуры.

В номинации «Лучший музыкальный проект» вошли 16 претендентов, победа была присуждена артисту Ступинской филармонии Дмитрию Тарасову и его проекту «Музыкальная парадигмальная открытка с Днем медицинского работника».

«Лучший познавательный проект» стал самой многочисленной номинацией, в нем приняли участие 74 проекта, поэтому выбрать лучший оказалось непросто. Победи-

телем стал цикл Павла Гагарина «Музейный экспонат», также спецприз жюри был вручен Андрею Симанову и его проекту «ЕГООНЛАЙН» за 7 дней».

За то, чтобы получить звание «Лучший развлекательный проект», боролись 38 конкурсантов, но самым ярким стал проект «Артуринич с танцующим медведем», созданный Артуром Дворецким.

Номинация «Лучший проект, да в Великой Отечественной войне», объединила 56 работ, и столь большое количество не случайно: 2020 год был ознаменован юбилеем Победы. По-

бедителем в этой номинации стал проект «Урок Отечества» Ступинской филармонии, автором и разработчиком его является Яна Коломина.

В номинации «Лучшая SMM-кампания» соревновались девять проектов, победителем признан театр-студия «Мозикль», его автор и разработчик – Надежда Бектасова и инициативная группа.

В номинации «Лучший онлайн-проект» были представлены 14 участников. Победителем мог стать проект из сферы музыки, театра или кино, который вел онлайн-трансляции в своих социальных сетях и на официальном сайте, собравшие значительную аудиторию. По итогам победы достался Роману Мустафаеву и его проекту «ЛЕТС КВИЗ».

Для всех участников церемонии был подготовлен концерт, в котором приняли участие артисты и творческие коллективы города, а также популярный певец Сергей Росси.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Екатерина ЛЫСЕНКО, Татьяна ЛИСОТКИНА и Елена ЛАТОХИНА, победители в номинации «Лучший проект для детей»:

– Наш Меширинский Дом культуры давно занимается занимательной и хитрой – забавными опытами для детей. Во время пандемии мы решили показать людям секреты этих опытов. К съемкам привлекли двух наших санавтов – Тимофея, им понравился процесс, так как дети давно мечтали стать блогерами. А когда нас объявили победителями, ребята были невероятно рады.

Андрей СИМАНОВ, обладатель спецприза жюри в номинации «Лучший познавательный проект»:

– Пандемия показала, что нас много незарядных ниш, и одна из них – создание анимации. Это интересный, но сложный процесс, который мало развит и освещен в нашей стране. Своим проектом мы хотели развлечь детей в условиях самоизоляции и привлечь их анимацией. Будем и дальше работать, создавать новые интересные проекты!

Роман МУСТАФАЕВ, победитель в номинации «Лучший онлайн-проект»:

– Когда началась самоизоляция, мы не очень понимали, как быть, но буквально за несколько дней решил, что хотим продолжать работать, так как игроки привыкли к проекту. Безусловно, в онлайн-онлайн он получился не таким эмоциональным, как в реале, но позволил нам всем остаться вместе.

Посиделись к нам и новые игроки, причем география существенно расширилась, появились участники из Казани, Лондона, Майами!

Не ожидали, что выберут именно нас, поэтому эмоции от неожиданной победы оказались особенно яркими!

Культура формирует эстетический вкус, прививает любовь к чтению, рождает в душе чувство прекрасного от созерцания шедевров мирового искусства, приобщает к красоте и духовности

